



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГРУППА
ПРИСМОТРА
И УХОДА ЗА ДЕТЬМИ
С.АНАСТАСЬЕВКА
ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Консультация для родителей

Музыкальный руководитель: Синельник Н.В



★ «Баю-баюшки, баю
★ Милую свою баю,
★ Баю славную свою...»

★ Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своё дитя. Малыш ещё не знает
★ языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает,
★ засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с
★ магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого
★ существа - матери.

★ Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения
★ матери ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой
★ внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького
★ существа. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в
★ художественном слове, музыке. Постепенно, привыкая к повторяющимся
★ интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему
★ овладеть речью, понимать её содержание.

★ В некоторых колыбельных содержатся элементы нравов. Для народной
★ культуры характерно стремление дать ребёнку основные ценностные ориентиры
★ как можно раньше. Особое значение в песнях уделено колыбели - первому
★ собственному месту ребёнка в этом мире:

★ «Висит колыбель на высоком крюку.

★ Крюк золотой, ремни бархатные,
★ Колечки витые, крюки золотые»

★ В таких колыбельных утверждается высшая ценность занимаемого ребёнком
★ места, потому что для полноценного психического развития ребёнку важно
★ утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире - самое хорошее, его
★ мама - самая лучшая, а дом - самый родной.

★ Кроме осознания своего «Я», колыбельная песня знакомит ребёнка с
★ пространством окружающего мира.

★ Когда ребёнок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного
★ содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи.

★ Но самое важное в колыбельной песне - это материнская нежность, любовь,
★ которая придаёт малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет





плохо - ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищённости, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого. Как неоценима важна такая уверенность для ребёнка, который войдёт в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир!

А как важна привычка постоянного общения с матерью! В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.



ПОЙТЕ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ!

ПОЙТЕ, КАК МОЖЕТЕ. НА ЛЮБОЙ МОТИВ, УДОБНЫЙ ДЛЯ ВАС.

ГЛАВНОЕ - С ЛЮБОВЬЮ. ПУСТЬ ВАШИ ДЕТИ ТОЖЕ ВЫУЧАТ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ И БУДУТ ПЕТЬ СВОИМ КУКЛАМ. ЭТО ИМ ПРИГОДИТСЯ, КОГДА ОНИ САМИ БУДУТ МАМАМИ И ПАПАМИ.

«Люли-люлюшки-люли!
Все игрушки спать легли,
К нам пришла Бабайка-
Скорозасыпайка!
Ласковый голосок,
Шёлковый поясок...

«Динь-дон. Динь-дон,
В переулке ходит слон.
Старый, серый, сонный слон,
Динь-дон, Динь-дон.
Стало в комнате темно:
Заслоняет слон окно,





★ Будет с нами до утра- Или это снится слон?

★ Спи́те, глазки, спать пора» Динь-дон, динь-дон.



И. Демьянов

И. Токмакова

«Не шурши ты, мышь, прошу,

Сон приходит к малышу.

Не грибы несёт тропинкой,

А зевки несёт в корзинке...

Позеваем сладко -

И уснём в кроватке!»

И. Демьянов